

Casa-Palacio de Juan Jédler
C/Arzobispo Cañizares, 6
13270 - Almagro (Ciudad Real)
Tlf.: 926 26 13 77
E-mail: fucares@almagro.es

Oficina de Turismo
C/ San Agustín, 21
13270 - Almagro (Ciudad Real)
Tlf.: 926 86 07 17
E-mail: turismo@almagro.es

Audioguías



Audio guides



Audioguides



Almagro al alcance de su mano



descárguese la app gratuita **Almagro Turismo**



@almagroayto



#descubreAlmagro

www.ciudad-almagro.com



Casa-Palacio de Juan Jédler



Una de las muestras arquitectónicas renacentistas más bellas que nos han sido legadas es esta casa-palacio, cuyo uso y destino ha sido objeto de diferentes investigaciones e interpretaciones, entre ellas, incluso la de llegar a afirmar que fuera construido para almacenar el mercurio que llega de las minas de Almadén, gestionadas por los Fúcares.

No obstante, y según recientes investigaciones, la construcción podría haber sido la casa-palacio de uno de los factores, que los Fúcares prestamistas del rey Carlos I envían a Almagro para gestionar sus negocios, Juan Jédler. La función para la que fue construida sería pues la de casa familiar, cuyas dependencias aún conservan la distribución espacial y elementos que lo demuestran, a pesar de las diferentes reformas sufridas por la edificación y de la desafortunada intervención rehabilitadora llevada a cabo en 1983, según la opinión de algunos investigadores locales.

Esta Casa-Palacio de Juan Jédler, como popularmente se le conoce, fue construido, en la primera mitad del siglo XVI y responde a la técnica mudéjar tradicional, sintetizada con conceptos arquitectónicos renacentistas. Está concebido como un gran caserón, con fachada de ladrillo, tapial y mampostería, a la usanza toledana.

El edificio se organiza en torno al núcleo central formado por un patio de planta cuadrada y dos galerías con arcos de ladrillo sostenidos por columnas de caliza. Destacan en su interior la decoración de yeserías del zaguán, la escalera y algunas de sus salas. Sus dependencias, que fueron concebidas para representar la condición social de sus moradores, están rematadas con artonados y zócalos decorados con elementos vegetales característicos, utilizados en otras edificaciones renacentistas, caso del Palacio del Viso del Marqués.

La actual puerta de entrada al edificio fue añadida en el siglo XVII, y da acceso al vestíbulo que comunica inmediatamente con el patio, constituyendo junto con el del Convento de la Asunción, los dos ejemplos más importantes del renacimiento almagreño.

El edificio ha tenido diferentes usos desde su construcción: casa particular de la familia Bringas, más tarde casa de vecinos, encajería y colegio de enseñanza media en los años de 1960. Tras su rehabilitación en 1984, pasó a propiedad de la administración municipal, albergando diversos servicios culturales, fundamentalmente, la sede de la Universidad Popular.

